

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Структурное подразделение** Институт филологии и социальных коммуникаций

**Кафедра** русской и мировой литературы

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

Перетятая О.С.



20 26 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

История литературоведения

**По направлению подготовки** – 45.03.01 Филология

**Профиль подготовки** – Отечественная филология. Русский язык и литература

**Квалификация выпускника** – бакалавр

**Форма обучения** – очная, заочная

**Курс** – 2 ОФО (4 семестр) / 1 ЗФО (3 триместр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «История литературоведения» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология и профилю Отечественная филология. Русский язык и литература очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 года № 544н (с изменениями и дополнениями).

#### СОСТАВИТЕЛИ:

- кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и мировой литературы ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Понасенко Артем Васильевич**;
- ассистент кафедры русской и мировой литературы ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Стомина Анастасия Александровна**.

Утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы

Протокол от «18» 12 20 25 г. № 5

Заведующий кафедрой русской и мировой литературы


  
(подпись)

Понасенко А.В.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от «14» 01 20 16 г. № 6


Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

  
(подпись)

Сысенко А.В.

#### СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

  
(подпись)

Савенков В.В.

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цель** – изучение основных тенденций развития науки о литературе, литературоведческих теорий, методов, школ, понятий и категорий.

**Задачи:** выявить место истории литературоведения в системе истории гуманитарных наук; ознакомить с научными направлениями, школами и наиболее известными трудами их представителей; описать наиболее известные методы изучения литературы; овладеть навыками анализа и интерпретации литературного произведения в русле определённой научной методологии.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История литературоведения» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.09.02), дисциплин подготовки студентов.

- **знания** по истории литературоведческих учений и концепций;
- **умения** самостоятельно работать с учебной литературой, словарями и справочниками; ориентироваться в современной системе источников информации;
- **навыки** анализа классических текстов, синтеза теоретических знаний, выразительного чтения, ведения литературоведческой дискуссии.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Введение в литературоведение», служит основой для освоения дисциплины «Теория литературы».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Знает образовательный стандарт и программы основного общего и среднего общего образования; дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня. ПК-1.2. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин. ПК-1.3. Строит урок на основе активных и интерактивных методик.	<b>Знает:</b> образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня; <b>Умеет:</b> строить урок на основе активных и интерактивных методик, проводить уроки по языку и литературе с детьми соответствующего возраста; <b>Владеет:</b> психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин.

## 4. Структура и содержание учебной дисциплины

### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72 ч. (2 з.е.)</b>	
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	<b>24 часа</b>	<b>8 часов</b>
Лекции	10 ч.	2 ч.
Семинарские занятия	–	–
Практические занятия	14 ч.	6 ч.
Лабораторные работы	–	–
Курсовая работа / курсовой проект	–	–
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	24 ч.	8 ч.
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>44 ч.</b>	<b>60 ч.</b>
Форма аттестации	зачёт	

### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

**Раздел 1.** Учение о литературе в древности, Средние века и эпоху Ренессанса.

**Раздел 2.** Становление литературоведения в эпоху Нового времени.

**Раздел 3.** Литературоведение в XIX веке.

**Раздел 4.** Литературоведческие направления, течения, школы XX века.

**Раздел 5.** Современные направления в литературоведении.

### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
4 семестр / 3 триместр			
1	Учение о литературе в древности, Средние века и эпоху Ренессанса.	2	–
2	Становление литературоведения в эпоху Нового времени.	2	–
3	Литературоведение в XIX веке.	2	2
4	Литературоведческие направления, течения, школы XX века.	2	
5	Современные направления в литературоведении.	2	
	Всего за семестр:	10	2
Итого:		10	2

### 4.3. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
4 семестр / 3 триместр			
1	«Поэтика» Аристотеля	2	—
2	Нормативные поэтики в теории литературы	2	—
3	«Формальная школа»	2	2
4	Структурализм. Нарратология. Герменевтика	2	

5	Советское литературоведение	2	2
6	Зарубежное литературоведение XX века	2	
7	Современные тенденции развития литературоведения	2	2
	<b>Всего за семестр:</b>	<b>14</b>	<b>6</b>
	<b>Итого:</b>	<b>14</b>	<b>6</b>

#### 4.5. Лабораторные работы. Не предусмотрены.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
			4 семестр	3 триместр
1	Учение о литературе в древности, Средние века и эпоху Ренессанса.	Реферат	10	10
2	Становление литературоведения в эпоху Нового времени.	Составление конспектов	10	10
3	Литературоведение в XIX веке.	Составление конспектов	10	15
4	Литературоведческие направления, течения, школы XX века.	Составление конспектов	7	15
5	Современные направления в литературоведении.	Составление конспектов	7	10
<b>Итого:</b>			<b>44</b>	<b>60</b>

#### 4.7. Курсовые работы / проекты. Не предусмотрены.

### 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины осуществляется с применением традиционных форм работы (учебная лекция, практическое занятие), а также предусматривает использование методик активного обучения, направленных на развитие навыков публичного выступления, аргументации: дискуссий, эвристических бесед, мозгового штурма. Применяются средства мультимедиа: презентации, видео.

#### 6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателями, ведущими лекции и практические занятия по дисциплине в различных формах: тестирование, выполнение письменных домашних заданий, контрольных работ, выполнение практических заданий.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит:

для очной формы обучения в форме устного зачёта (в 4 семестре);

для заочной формы обучения в форме устного зачёта (в V семестре).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
<b>4 семестр / В триместр</b>		
Устные ответы, участие в дискуссии на практических занятиях	35	30
Самостоятельная работа	35	40
Зачётная работа	30	30
<b>Всего за семестр:</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Есин, А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения / А.Б. Есин. – М. : Флинта, 2000. – 337 с.
2. Сухих, И.Н. Структура и смысл: теория литературы для всех / И.Н. Сухих. – СПб. : Азбука-Аттикус, 2016. – 545 с.
3. Лейдерман, Н.Л. Теория жанра: Научное издание / Н.Л. Лейдерман. – Екатеринбург : УГПУ, 2010. – 904 с.
4. Хализев, В.Е. Теория литературы: учебник / В.Е Хализев. – М. : Высш. Шк., 2004. – 405 с.
5. Сильман, Т. И. Заметки о лирике / Т.И. Сильман. – Л. : Советский писатель, 1977. – 224.
6. Синельникова, Л. Н. Лирический сюжет в языковых характеристиках / Л.Н. Синельникова. – Луганск: Редакционно-издательский отдел облуправления печати, 1993. – 185 с.
7. Фесенко, Э.Я. Теория литературы / Э.Я. Фесенко. – М. : Академический проект; Фонд «Мир», 2008. – 780 с.
8. Томашевский, Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В. Томашевский. – М. : Аспект Пресс, 2002. – 334 с.
9. Корман, Б.О. Изучение текста литературного произведения / Б.О. Корман. – М., 1971.
10. Словарь культуры XX века: ключевые понятия и тексты / В.П. Руднев. – Москва: АГРАФ, 1999.
12. Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / под. ред. Н.Д. Тмарченко. – М.: Изд. Кулагиной; Intrada, 2008.
13. Попова, Г. Н. История литературоведения : учебное пособие / Г. Н. Попова. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. — 70 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/189883>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
14. Гаджиев, А. А. История и методология литературоведения : учебно-методическое пособие / А. А. Гаджиев. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 37 с. — ISBN 978-5-4487-0487-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81849.html>. — Режим доступа: для авторизир.

пользователей

**б) дополнительная литература:**

1. Аверинцев С. С. «Аналитическая психология» К. Г. Юнга и закономерности творческой фантазии / С. С. Аверинцев // О современной буржуазной эстетике. Вып. 2. М.: Искусство, 1972. С. 110–155.
2. Аверинцев С. С. Риторика и истоки европейской литературной традиции / С. С. Аверинцев. – М.: Языки русской культуры, 1996.
3. Академические школы в русском литературоведении. – М.: Наука, 1975.
4. Аристотель. Поэтика / Аристотель. – М.: ГИХЛ, 1957.
5. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык / И. В. Арнольд. – М.: Флинта; Наука, 2006.
6. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика / Ролан Барт. – М.: Прогресс, 1994.
7. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики: исследования разных лет / М. М. Бахтин. – М.: Худож. лит., 1975.
8. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. – М.: Искусство, 1986.
9. Веселовский А.Н. Историческая поэтика / А.Н. Веселовский. – М.: Высш. шк., 1989.

**в) Интернет-ресурсы:**

- <https://arzamas.academy/> – История культуры в видео, текстах и фотографиях.
- <https://polka.academy/> – Образовательный проект о самых важных книгах.
- <https://gorky.media/> – Проект о книгах и чтении.
- <https://dic.academic.ru/> – Словари и энциклопедии на Академике.
- <https://журнальныймир.рф/> – Журнальный мир.
- <https://magazines.gorky.media/> – Журнальный зал.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине «История литературоведения» предусматривает мультимедийное оборудование учебных аудиторий (компьютер, проектор, колонки, программа для просмотра видеофайлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к сети «Интернет».

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]